

171 СЛАВЬТЕ БОГА

Вокальная гитара
Гитарный квинтет

Переложение Н. Богданова

171 СЛАВЬТЕ БОГА

Maestoso ♩ = 100

Переложение Н. Богданова

1

Choir

1. Славь - те Бо - га, славь-те в пес-но - пень - е, славь - те, славь - те
 2. Славь - те Бо - га каж-до - е мно-вень - е в чув-ствах ва - ших,
 3. Славь - те Бо - га, славь-те всей ду - шо - ю за Е - го ве -
 4. Славь - те Бо - га, славь-те бес-ко - неч - но! Ско - ро Сам во

Guitar-1

V

Guitar-2

I

Guitar-3

I

Guitar-4

I

Guitar-5

Am

E⁷

4 2

Choir

жиз-нью всей сво - ей, пусть не смолк - нет Гос - по - ду хва - ле - нье
 мыс-лях и де - лах за Е - го, Твор - ца, дол-го - тер - пе - нье
 ли - ку - ю лю-бовь, что от смер - ти спас Он нас Со - бо - ю,
 сла - ве Он при-дёт и сво - ей лю - бовь-ю чуд-ной, веч - ной

Gtr.-1

V

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

E⁷ Am Am

7 3

Choir

в дни го - не - ний и сре - ди скор-бей!
 к ми - ру, гиб - ну - ще - му во гре - хах!
 на крес - те про - лил свя - ту - ю Кровь! Славь - те
 всех спа - сён - ных в дом Свой при-ве - дёт.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

E⁷ E⁷ Am Dm

10

Choir

Бо - га, славь-те всей ду-шой! Нас Он спас Со-бой!

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

E⁷

Am

Detailed description of the musical score: The score is for a choir and five guitarists. The choir part is in Russian, with the lyrics 'Бо - га, славь-те всей ду-шой! Нас Он спас Со-бой!'. The guitar parts are for five different guitars (Gtr.-1 to Gtr.-5). The score includes a key signature change to E major (indicated by a sharp on the F line) and a chord change to A minor (Am). The guitar parts are written in standard notation with various fret numbers and fingerings indicated.

13 4

Choir Славь - те Бо - га, сла-ва веч-на-я Е - му!

Gtr.-1 VII 1 4 2 1 V

Gtr.-2 3 1 1 3 1 0 3 1

Gtr.-3 2 2 1 2

Gtr.-4 0 0 3 2 0

Gtr.-5 Dm Am E⁷ Am ③

Detailed description of the musical score: The score is for a choir and five guitar parts. The choir part is at the top, with lyrics in Russian: 'Славь - те Бо - га, сла-ва веч-на-я Е - му!'. The guitar parts are numbered 1 through 5. Gtr.-1 has a VII fret marker and fingerings 1, 4, 2, 1, V. Gtr.-2 has fingerings 3, 1, 1, 3, 1, 0, 3, 1. Gtr.-3 has fingerings 2, 2, 1, 2. Gtr.-4 has fingerings 0, 0, 3, 2, 0. Gtr.-5 has chord markers Dm, Am, E⁷, Am and a circled 3. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.